

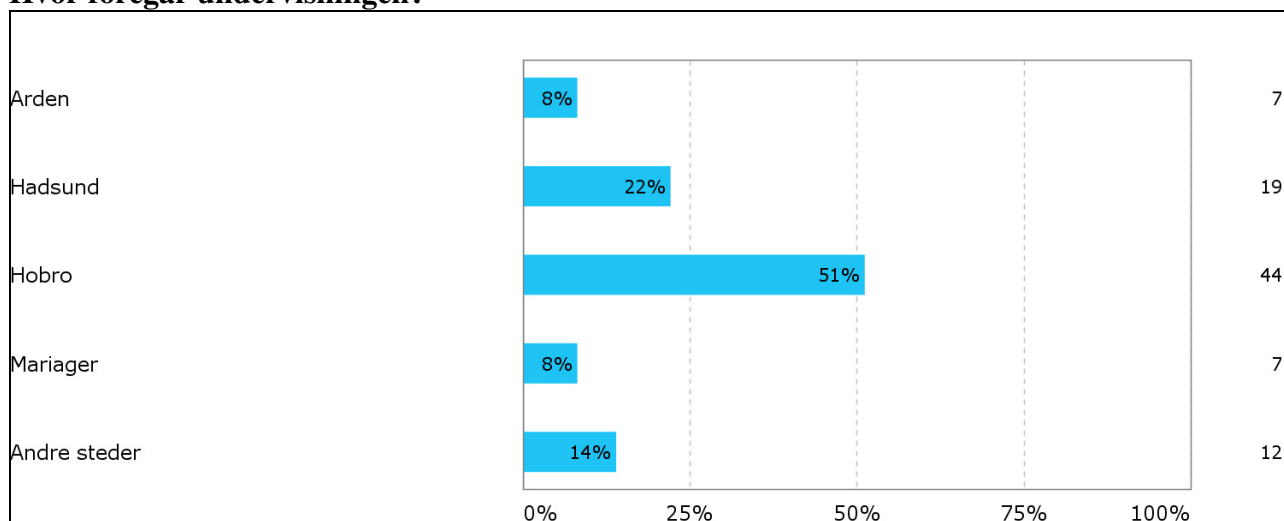
Undervisningsmiljøvurdering Mariagerfjord Kulturskole 2012 - Resultater

Det elektroniske spørgeskema blev i januar 2012 oploadet på Kulturskolens hjemmeside og sendt via mail til samtlige elever. I alt blev der udsendt 700 emails, hvoraf 86 elever besvarede spørgeskemaet, og ud af disse gennemførte 70, hvilket er et meget tilfredsstillende svarantal, i denne type undersøgelser.

Generelle spørgsmål:

De generelle spørgsmål stillet først i undersøgelsen viser, at en lille overvægt af piger har svaret på spørgeskemaet med 53 besvarelser mod 33 fra drengene. Gennemsnitsalderen på respondenterne er 18,5 år, hvor den yngste respondent er 2 år og den ældste 83 år. Disse tal viser, at elever fra forskellige aldersgrupper har besvaret spørgeskemaerne, hvilket er med til at give et nuanceret billede af hvordan eleverne på Kulturskolen generelt vurderer undervisningsmiljøet. Hovedvægten af respondenterne går på musiklinjen, 91 % af besvarelserne, 7 % på billedlinjen og 3 % på dramalinjen. 43 % af de elever, som har besvaret spørgeskemaet modtager solo undervisning, tæt efterfulgt af elever som går til holdundervisning 32 %, mens 11 % af svarene er modtaget fra elever som både går til hold og solo undervisning. Eleverne blev ligeledes bedt om at svare på hvor de modtager undervisning.

Hvor foregår undervisningen?

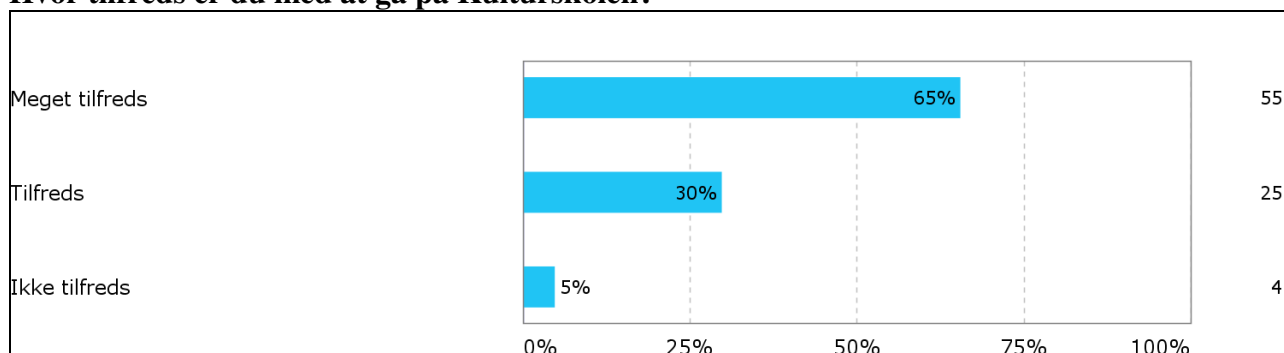


Selvom respondenter i undersøgelsen primært modtager undervisning i Hobro 51 %, viser dette diagram, at besvarelserne også kommer fra elever, som modtager undervisning steder end i Hobro. Tallene i undersøgelsen, kan derfor bruges til at give et nuanceret billede af tilfredsheden med bl.a. undervisningslokaler som de enkelte elever benytter rundt om i Kommunen.

Generel tilfredshed

Ud fra undersøgelsen kan man konkludere, at der generelt er en positiv vurdering af tilfredsheden fra eleverne med at gå på Kulturskolen.

Hvor tilfreds er du med at gå på Kulturskolen?



95 % af respondenterne svarer, at de er meget tilfredse/tilfredse med at gå på Kulturskolen, og kun 5 % svarer, at de ikke er tilfredse med Kulturskolen. Der kan være forskellige faktorer, som gør, at ikke alle respondenter svarer, at de er meget tilfredse/tilfredse. Bl.a. kan forhold så som pris, som er vanskeligt at gøre noget ved, medvirke til at nogle elever ikke er tilfredse med at være elev på Kulturskolen. Tallet skal derfor ses i lyset af faktorer, som kan være svære at forbedre, og derfor er en tilfredshed på 95 % yderst tilfredsstillende.

I forhold til om Kulturskolen lever op til de forventninger som eleverne har, viser undersøgelsen af 59 % af respondenterne mener at Kulturskolen i høj grad lever op til forventninger, mens 36 % mener at Kulturskolen lever op til forventningerne i nogen grad. Dette tal er ligeledes en meget positiv indikation på, at Kulturskolen lever op til de forventninger som de enkelte elever har, og som står i Kulturskolens vision og formål.

I forbindelse med den generelle tilfredshed omkring Kulturskolen, blev eleverne spurgt om der er tilfredshed med den information man modtager fra Kulturskolen, såsom afbud ændringer m.v. Tallene fra undersøgelsen viser at 51 % er meget tilfredse med informationen, mens 41 % er tilfredse. 8 % svarer at de ikke er tilfreds med informationen. Det er et relativt lille antal respondenter, som ikke er tilfreds med informationen. Dog skal dette tal ses i lyset af, at der er aflysninger af undervisning som skal kommunikerer ud til mange elever, hvilket beklageligvis ikke altid sker. Tallet kan også være påvirket af, at eleverne ikke har fået den nødvendige information fra deres lærer, og dermed skriver, at de ikke er tilfreds med den generelle information fra Kulturskolen.

En anden kilde til information, er Kulturskolens hjemmeside, som har gennemgået en udvikling inden for det sidste år, hvor mere generel information er blevet tilgængelig. 98 % af respondenterne svarer, at de er meget tilfredse/tilfredse med den information som de kan finde på hjemmesiden, hvilket er meget positivt. Dette svar tyder på at den information/svar som eleverne søger findes på hjemmesiden.

Samlet kan det konkluderes, at eleverne generelt er tilfredse med at være elev på Kulturskolen. Svarene giver ikke anledning til yderligere tiltag, udover at der arbejdes på at sikre, at vigtige informationer, såsom afbud når ud til eleverne.

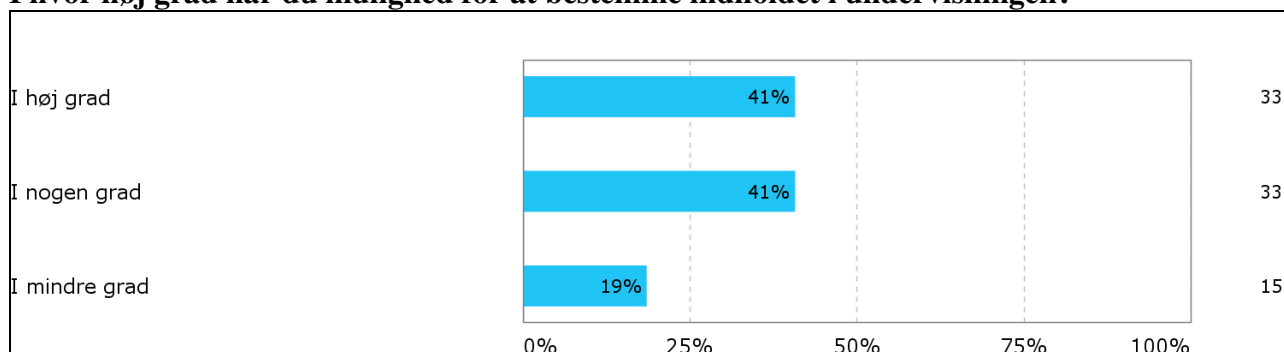
Undervisning

En række spørgsmål blev stillet for at vurdere hvordan eleverne oplever undervisningen, og vurdere hvordan forholdet er til lærer(e). Undersøgelser viser, at 96 % af respondenterne er meget

tilfredse/tilfredse med undervisnings indhold, hvilket tyder på, at der er en generel tilfredshed blandt eleverne på Kulturskolen.

I forhold til om eleverne har mulighed for at bestemme undervisnings indhold, viser det nedenstående diagram, at 82 % mener at de har en høj/nogen grad af medbestemmelse. Diagrammet viser også, at 19 % af respondenter mener, at de i mindre grad har medbestemmelse. Dette tal peger på, at nogle elever føler, at de har begrænset mulighed for at komme med forslag til indholdet i undervisningen. Det er underviseren som bestemmer indholdet i undervisningen, men det er også vigtigt, at eleverne føler, at de bliver hørt og har en mulighed for at påvirke indholdet i undervisningen.

I hvor høj grad har du mulighed for at bestemme indholdet i undervisningen?



Eleverne blev også bedt om at vurdere udfordringerne i undervisningen, og til det spørgsmål svarer 88 % af respondenterne, at der er tilpas med udfordringerne. 11 % svarer, at der er for få udfordringer. I forhold til at forbedre dette, kan de enkelte undervise snakke med deres elev om hvordan eleven opfatter niveauet og herefter sammen vurdere om der evt. skal ske ændringer.

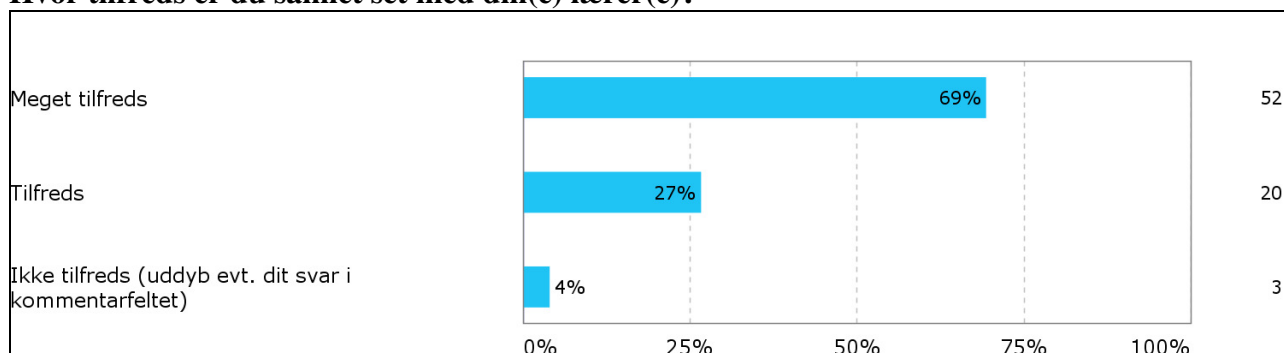
Endelig blev eleverne bedt om at vurdere hvor tilfredse de samlet set er med undervisningen. 94 % svarer, at de er meget tilfredse/tilfredse med undervisningen på Kulturskolen, hvilket er et meget flot resultat, som indikerer, at eleverne generelt er tilfredse med undervisningen.

Læreren

Eleverne blev endvidere bedt om at vurdere deres lærer(e). 96 % af respondenterne svarer, at deres lærer(e) motiverer dem fagligt, hvilket peger på at lærerne er gode til at motivere eleverne i undervisningen. Desuden svarer 45 %, at de i høj grad ved hvad deres lærer(e) forventer af dem. 52 % af respondenterne svarer, at de i nogen grad ved hvad der forventes, mens 4 % i mindre grad ved hvad lærer(e) forventer. Dette indikerer, at elever og lærer har en god dialog om deres forventninger.

Eleverne blev ligeledes spurgt om deres lærer(e) var gode til at hjælpe, hvis eleven havde brug for det. Her svarede 96 % af respondenterne, at de oplevede at læreren var meget god/god til at hjælpe. Eleverne svarede ligeledes på hvor tilfredse de er med deres lærer(e). Nedenstående diagram viser, at 69 % af respondenterne er meget tilfredse med deres lærer(e), og at 27 % er tilfredse. 4 % af respondenterne svarer, at de ikke er tilfredse.

Hvor tilfreds er du samlet set med din(e) lærer(e)?



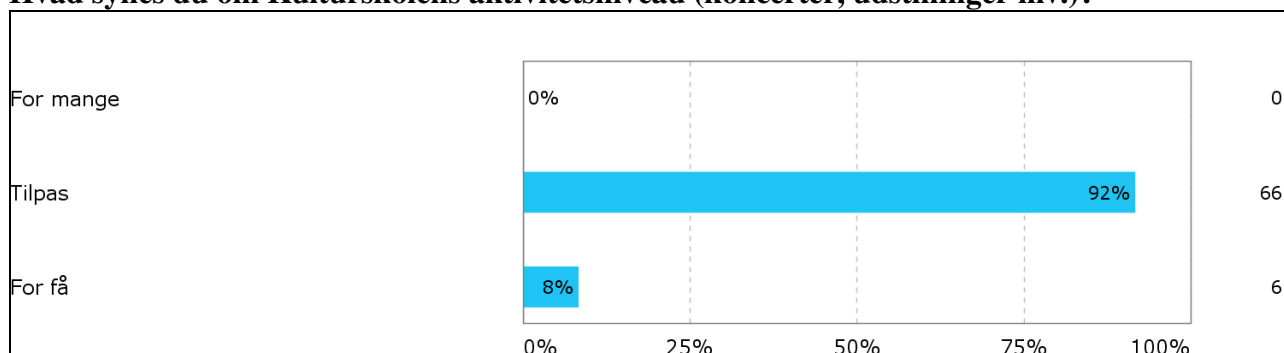
Tallene i undersøgelsen peger på, at eleverne generelt er tilfredse med lærerne på Kulturskolen, og at lærerne motiverer eleverne, samt at der er en dialog om hvad forventninger læreren har til eleven. Ligeledes er det positivt, at lærerne er gode til at hjælpe elever, når der er behov for dette. Der er ingen forhold, som peger på, at der skal skabes yderlige tiltag for at forbedre elevernes tilfredshed med lærerne.

Trivsel

En anden faktor, som blev undersøgt er hvordan eleverne trives på Kulturskolen, og hvordan de vurderer det sociale miljø. Eleverne blev bedt om at svare på om de har fået nye venner fra Kulturskolen. 53 % svarer, at de har fået nye venner, mens 47 % svarer nej. De respondenter som svarer, at de ikke har fået nye venner, er ikke nødvendigvis et tegn på mistrivsel, da grunden til at de svarer ”nej” kan være, at de allerede kender de andre elever som de eksempelvis møder eller går til holdundervisning med.

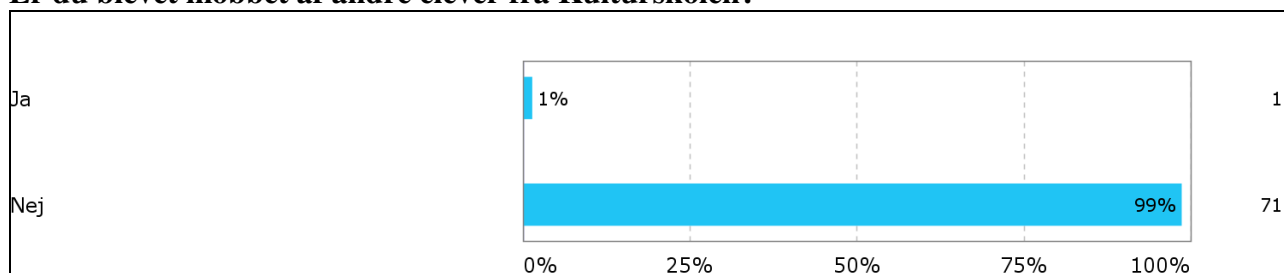
Eleverne blev også bedt om at vurdere Kulturskolens aktivitetsniveau, for at undersøge om eleverne føler, at de deltager i for mange eller få aktiviteter.

Hvad synes du om Kulturskolens aktivitetsniveau (koncerter, udstillinger mv.)?



Tallene i diagrammet viser, at 92 % af respondenterne mener, at aktivitetsniveauet er tilpas mens 8 % mener, at der er for få aktiviteter. Tallene peger derfor på, at Kulturskolen generelt har et aktivitetsniveau, som passer de fleste elevers behov. Undersøgelsen var også med til at kaste lys over, om der findes mobning på Kulturskolen.

Er du blevet mobbet af andre elever fra Kulturskolen?



Diagrammet viser, at 99 % af respondenterne ikke føler, at de er blevet mobbet, mens en enkelt elev føler sig mobbet. Dette er et meget flot resultat, som medvirker til at eleverne trives. Derudover svarer en enkelt elev, at han/hun har været med til at mobbe en elev, mens 99 % af respondenterne svarer, at de ikke har været med til at mobbe andre elever.

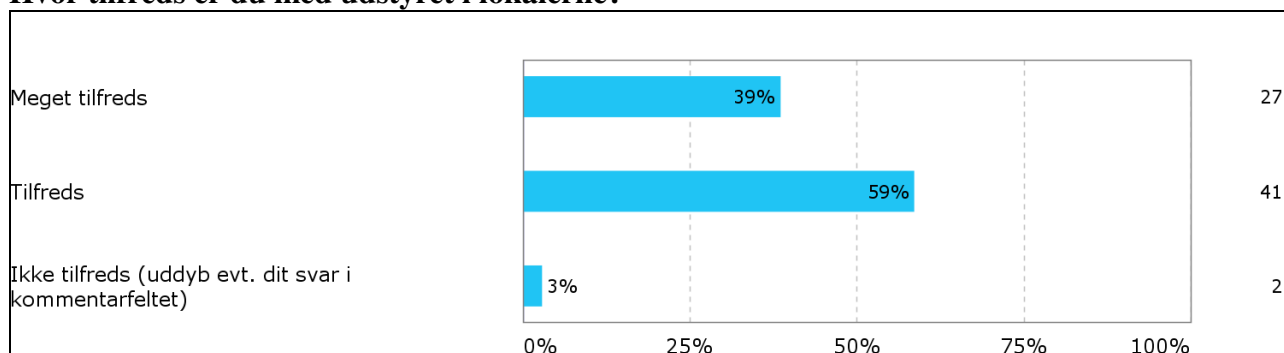
For at få et samlet overblik over elevernes trivsel på Kulturskolen, blev eleverne bedt om at vurdere i hvilken grad de samlet set trives på kulturskolen. 68 % af respondenterne svarer, at de trives i høj grad, 25 % svarer i noget grad og 7 % svarer i mindre grad.

Et tiltag som der vil blive arbejdet videre med, i forhold til at forbedre trivslen, at gøre opmærksom på flere aktiviteter på Kulturskolens hjemmeside. Dette kan være med til at skabe sammenhold mellem eleverne, og dermed styrke deres trivsel.

Lokaler

Lokalerne og forhold omkring disse, er en anden faktor, som med til at påvirke hvordan eleverne opfatter undervisningsmiljø. Kulturskolens undervisning foregår forskellige steder i Kommunen, og derfor er det mange forskellige lokaler som eleverne har vurderet.

Hvor tilfreds er du med udstyret i lokalerne?



36 % procent af respondenterne svarer, at de er meget tilfredse med indretningen af lokalerne. 60 % svarer, at de er tilfredse med indretningen, mens 4 % svarer at de ikke er tilfredse. De respondenter, som svarer, at de ikke er tilfredse, begrundes deres svar med, at der kan være koldt i deres undervisningslokaler, samt at akustikken ikke er god. Eleverne blev desuden adspurgt om de er tilfredse med udstyret i lokalerne. 97 % svarer, at de er meget tilfredse/tilfredse, mens to respondenterne ikke er tilfreds. Årsagen til den manglende tilfredshed skyldes slidt inventar, og at der mangler klaver i lokalet.

Eleverne vurderede ligeledes temperaturforholdene, hvor 31 % svarer, at de er meget tilfredse, 66 % er tilfreds, mens 3 % ikke er tilfreds med temperaturforholdene. De to respondenter som ikke er tilfreds beskriver, at der er koldt i store lokaler.

Respondenterne beskriver en stor tilfredshed med rengøringen af lokalerne, med 93 % som svarer at de er meget tilfreds/tilfreds. 7 % svarer, at de ikke er tilfreds, og at de modtager undervisning i lokaler hvor der er beskidt. I lokalerne på skolerne kan det være svært for Kulturskolen, at kontrollere om der bliver gjort ordentlig rent. Derfor kan en løsning til at forbedre tilfredsheden med lokalerne være, at eleverne henvender sig til deres lærer, hvis de oplever at et lokale gentagende gange er beskidt eller der ikke er ryddet op. Desuden vil det blive taget til efterretning at der kan være koldt i store lokaler. 96 % af respondenterne svarer, at de er meget tilfreds/tilfreds med lysforholdene mens 4 % svarer, at de ikke er tilfredse. Grundende til dette er manglende lys, og at solen skærer i øjnene. De samme tal går igen i forhold til en samlet vurdering af undervisningslokalerne.

Undersøgelsen viser, at eleverne generelt er tilfredse med undervisningslokalerne, men at temperaturforholdene skal ændres bl.a. når der øves i Gymnastiksalen på Hobro Søndreskole, da der kan være koldt. Endvidere er der enkelte lokaler hvor inventar er slidt, og hvor der mangler et klaver. På folkeskolerne har Kulturskolen ikke indflydelse på indretningen af skolens lokaler, men tilstræber, at der bruges de bedst egnede lokaler med det bedst egnede udstyr

Overordnet viser resultaterne, at eleverne er tilfredse med undervisningsmiljøet på Kulturskolen. Der er plads til enkelte forbedringer og tiltag, der skal hjælpe med at opretholde det positive resultat, så der i fremtiden også sikres et godt undervisningsmiljø.