

Den generelle læreplan

MARIAGERFJORD KULTURSKOLE

2015



Afsæt og kvalifikationsramme for læreplanen:

Afsættet for læreplanen:

- §4 i musikloven:
 - *Musikskolen skal udarbejde læreplaner for samtlige undervisningstilbud. Læreplanerne skal omfatte en beskrivelse af undervisningens formål og progression.*
- På Mariagerfjord kulturskole udarbejdes læreplaner for alle fag der udbydes med afsæt i ovenstående §4 i musikloven, her også andre kulturfag.*

Læreplanens kvalifikationsramme:

- Der skelnes mellem viden, færdigheder og kompetencer.
 - *Viden* omfatter faktuel -, teoretisk -, begrebslig- og praksisviden.
 - *Færdigheder* omfatter læringen opnået gennem de stillede og de opfundne opgaver.
 - *Kompetencer* (personligt, socialt og metodisk) omfatter elevens forudsætninger og det eleven har tilegnet sig gennem undervisningen, her også i form af intuitiv og tavs viden, kunstnerisk udtryk og udvikling.

LÆREPLANENS FUNKTION

Læreplanens funktion er at opfylde/udleve skolens formålsparagraf:

- *Kulturskolen har til formål at bibringe eleverne glæde, engagement, kreativitet og dygtiggørelse gennem beskæftigelse med musik, scenekunst, billedkunst, dans og andre kunstfag.*
- *Herunder:*
 - *at udvikle elevernes kreative evner inden for kunstnerisk udtryk,*
 - *at bibringe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i kulturlivet.*
 - *at bibringe den enkelte elev faglige færdigheder som forudsætning for personlig kunstnerisk udfoldelse, såvel i fællesskab med andre som individuelt,*
 - *at tage udgangspunkt i og arbejde med den enkeltes engagement, forudsætninger og talent*
 - *at bidrage til elevens dannelse og udvikling gennem beskæftigelse med musik, billedkunst, scenekunst, dans og andre kunstarter,*
 - *at øge elevernes forståelse af sig selv som en del af et fællesskab,*
 - *at medvirke til fremme af lokale kulturmiljøer.*

Læreplanens værdi- og visionsafsæt:

Mariagerfjord Kulturskoles værdier og vision udtrykkes gennem:

FORDYBELSE:

- Vi tilstræber at bibringe eleverne fordybelsens glæde gennem arbejdet med det kreative uanset fag, niveau og alder.
- Faglig kunnen, skaben og formidling er nøgleord i dagligdagen på kulturskolen.
- Fokus på opgaven, her både individuelt og i samarbejde.

KVALITET:

- Kulturskolens lærerkorps er fagligt kompetent og engageret.
- I undervisningen tages udgangspunkt i den enkelte elevs forudsætninger og medarbejderne er ambitiøse på elevernes vegne.
- Kulturskolen tilstræber udvikling med udgangspunkt i kunstarternes traditioner og de nyeste strømninger. Fagligt som pædagogisk.
- Kulturskolen hjælper skolens elever til at stå ved sig selv, at udvikle egne evner og at formidle denne kunnen.

FÆLLESSKAB:

- Vi tilbyder fællesskab med musik, drama, billedkunst og skolens øvrige kunstfag som omdrejningspunkt.
- Foruden glæden ved at udøve kunstarterne bibringes samarbejdskompetencer og der etableres venskaber. Dette kan for eksempel ske på tværs af kunstarterne, alder og talent.

Læreplanens niveauer

Søren Kierkegaard: "At man, naar det i Sandhed skal lykkes En at føre et Menneske hen til et bestemt sted, først og fremmest maa passe paa at finde ham der, hvor han er og begynde der."

På Mariagerfjord Kulturskole tages i alle fag afsæt i elevens konkrete niveau, talent og vilje til egen forberedelse/udvikling. Undervisningens tilrettelæggelse og indhold har afsæt i elevens kompetence, viden og færdigheder.

- Videregående

- Talentklasseniveau og herover
- Amatør – professionel

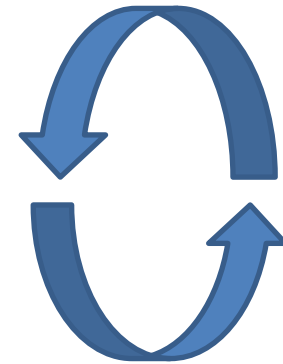
- Mellemstadie

- Begynder

- Forskole

- Legestuer, værksteder mv.
- Børnehaver, dagplejen og lign.

Undervisning
Individuelt / hold



Fællesskab / tværfagligt

Niveauerne rammeopdeling

På alle niveauer og i alle fag er målet at udvikle og skabe "kreativitet og dygtiggørelse" med afsæt i "glæde og engagement".

Videregående: talentelever og derover	Fokus er på at forfine udtryk, forståelse og realkompetence med høje forventninger til resultatet. Udvide/danne repertoire og skabe øget selvstændighed - herunder inddragelse, færdiggørelse/fremførelse/visning af det tillærte og selv skabte. Evt. forberede eleven til optagelse på et uddannelsesforløb på højere niveau.
Mellemstadiet:	Der arbejdes lidt mere nuanceret/bevidst med emner som teknik, refleksion, udtryk og improvisation. Evnen til at skabe/fremføre og omsætte kompetence og viden udfordres i forhold til elevens evner og færdigheder.
Begyndere:	Der arbejdes med udvikling af elementære færdigheder, viden for skabelse/dannelse af grundlæggende kompetencer, færdigheder og viden.
Forskolen:	Opdagelser og læring "i det legende rum". Der arbejdes med grundlæggende musikalske parametre, der understøtter barnets musikke færdigheder og viden, samt barnets dannelse og generelle udvikling.