

BEGYNDERELEV

FAG: Rytmisk klaver

-Rytmisk klaverundervisning tager altid udgangspunkt i elevens egen motivation, ambition og forudsætninger. Desuden har elevens alder og modenhed også meget at sige i forhold til indholdet af undervisningstimerne. Man kan sagtens være begynder indenfor et emne og øvet indenfor et andet, derfor er undervisningen opbygget forskellig fra elev til elev. Undervisningen vil være præget af den enkelte lærers baggrund og personlighed.

VIDEN

Elementært kendskab til musikalske grundbegreber som tonenavne, puls, tonehøjde.

Opbygning af elementære skalaer og akkorder som dur og mol.

Fortrolighed med klaverets funktion og ergonomi.

Kendskab til sund kropsholdning og afspænding af skuldre ved klaverspil.

Begyndende nodelære fx. med Music Mind. Lære at adskille rytme og melodi.

Viden om koncentration.

Eleven lærer øveteknikker og styrkes i sin motivation og vigtigheden af at daglig øvelse.

Eleven lærer ny musik at kende. Musiklytning kan inddrages.

FÆRDIGHEDER

Let gehørspil.

Lærer musik gennem imitation.

Indlæring af enkle akkompagnementsfigurer.

Legende improvisation, som kan føre til, at eleven komponerer enkle melodier/sange.

Enkle melodier i højre hånd.

Beherske enkel dynamik forte/piano.

Kan holde en puls.

KOMPETENCER

Forberede elev til sammenspilssituationer, lære at følge tempo og enkel form.

Evne til selvstændigt at bruge ovenstående færdigheder under øvning.

Eleven kan bruge kroppen som musikalsk redskab. Eleven lærer at musik ikke kun behøves at foregå ved klaveret, men at musik kan foregå på mange måder.

Eleven har en legende tilgang til musikken.