

VIDEREGÅENDE ELEV

FAG: Rytmisk sang

- Sangundervisningen tager altid udgangspunkt i elevens egen motivation, ambition og forudsætninger. Desuden har elevens alder og modenhed også meget at sige i forhold til indholdet af sangtimerne.

Man kan sagtens være begynder indenfor et emne og øvet indenfor et andet, og derfor er undervisningen opbygget forskelligt fra elev til elev.

VIDEN

Viden om kroppens funktion ift. til sang, herunder f.eks. kropsholdning, afspænding og vejrtrækning – konkret anvendelse af disse.

Viden om effektiv øvning.

Viden om stemmens variationsmuligheder og vigtigheden af at kunne forholde sig til sin egen stemme.

Introduktion til tekstlæsning i et nodebillede.

FÆRDIGHEDER

Arbejde med intonation, puls, rytmik og vejrtrækning.

Imitation.

Indlæring af sværere melodier på forskellige sprog.

Anvendelse af nodelæsning.

Arbejde med dynamik og klang.

Anvende tilegnet viden om kroppens funktion i forbindelse med sang.

Mestre den tillærte viden.

Dyrkelse af personligt frit udtryk f.eks. ift. tekstfortolkning, frie fraseringer og den enkelte stemmes særpræg.

Arbejde med improvisation.

KOMPETENCER

Udvidelse af sangrepertoire. At eleven synger rent. At eleven følger tempo/puls.

Være i stand til at bruge tillærte færdigheder under egen øvning.

Det er for eleven naturligt at deltage i sammenspilssituationer og fællesarrangementer.

Udvidelse af elevens kunstneriske og musikalske potentiale.

Understøtte, udvikle og motivere eleven til at finde sin egen stil.